
O Clero Secular Medieval e as suas Catedrais. Novas Perspectivas e Abordagens

Maria Leonor Botelho

**Edição electrónica**

URL: <http://journals.openedition.org/medievalista/668>

DOI: 10.4000/medievalista.668

ISSN: 1646-740X

Editora

Instituto de Estudos Medievais - FCSH-UNL

Refêrencia eletrónica

Maria Leonor Botelho, « O Clero Secular Medieval e as suas Catedrais. Novas Perspectivas e Abordagens », *Medievalista* [Online], 9 | 2011, posto online no dia 02 janeiro 2011, consultado o 15 setembro 2020. URL : <http://journals.openedition.org/medievalista/668>



Medievalista está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional.

Revista ISSN 1646-740X

Medievalista online Número 9 | Janeiro - Junho 2011

FICHA TÉCNICA

Título: O Clero Secular Medieval e as suas Catedrais. Novas Perspectivas e Abordagens.

Autor(es): Maria Leonor Botelho

Enquadramento Institucional: Membro IEM, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa.

Contacto: leonorbotelho@gmail.com

Fonte: Medievalista [Em linha]. Nº9, (Dezembro 2010). Direc. José Mattoso. Lisboa: IEM.

Disponível em: <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/>

ISSN: 1646-740X



O Clero Secular Medieval e as suas Catedrais. Novas Perspectivas e Abordagens

Maria Leonor Botelho

Realizou-se recentemente a 1ª Sessão do Encontro Internacional consagrado ao estudo do *Clero Secular Medieval e as suas Catedrais* e que contou com a presença de diversos especialistas nacionais e estrangeiros que abordaram diversos aspectos relacionados com a Liturgia, a Música e Arte e a Arquitectura no âmbito das catedrais portuguesas e com a Sigilografia, a Tumularia, a Heráldica e a Epigrafia já no contexto eclesiástico nacional.

Procurando dar uma nova visibilidade, e apostando na continuidade, dos trabalhos de investigação sobre estas matérias, os seus vários painéis, quer no respeitante à *Liturgia e Espaço Religioso*, quer no relativo aos *Símbolos e Representações do Poder* revelaram novos contributos e novas linhas de investigação nestas matérias. Os *workshops*, consagrados ao *Património catedralício edificado: funções, transformações e restauros* e aos *Símbolos e representações do poder: projectos de futuro*, revelaram-se igualmente de uma extrema pertinência e actualidade pelos debates gerados e pelas ideias e conceitos apresentados durante as sessões.

De um modo geral, os especialistas da matéria apelaram à criação de uma entidade fiscalizadora que velasse pelo melhor entendimento das várias tutelas que se associam ao património catedralício (mas também a outros patrimónios), assim como apelaram a um maior entendimento entre o meio académico e científico e as entidades responsáveis pela gestão, salvaguarda e divulgação desse mesmo património catedralício, aos mais diversos níveis.

Encontros como este, multidisciplinares, revelam a importância crescente do cruzamento de dados necessário entre as várias disciplinas afins que, em vez de caminhar paralelamente, devem antes cruzar os seus dados, no sentido de compreender melhor o todo na sua unicidade.

Esperemos agora que a 2ª Sessão deste encontro, que decorrerá nos dias 1 e 2 de Abril de 2011, consagrada já ao tema das *Culturas*, conheça a mesma dinâmica e sucesso, no estudo que se centrará já sobre a *Cultura Material e Cultura Intelectual*. Assim, estarão na ordem do dia as áreas relacionadas com a materialidade e a mundividência do quotidiano do clero secular medieval, destacando a sua importante vertente cultural e intelectual.

COMO CITAR ESTE ARTIGO

Referência electrónica:

BOTELHO, Maria Leonor – O Clero Secular Medieval e as suas Catedrais. Novas Perspectivas e Abordagens. *Medievalista* [Em linha]. N°9, (Dezembro de 2010).

[Consultado dd.mm.aaaa]. Disponível em

<http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA9\botelho9012.html>.

ISSN 1646-740X.

